



+

CATHAROS

L'histoire Cathare

SPECTACLE HISTORIQUE VIVANT

+

LA COMPAGNIE

L'histoire
en Spectacles

SPECTACLES HISTORIQUES VIVANTS

+

CATHAROS

L'histoire Cathare

SPECTACLE HISTORIQUE VIVANT

+

Le Spectacle

**De 1209 à 1271...
Invasions, massacres,
famines, procès,
trahisons...**

**Cette période sera
nommée à posteriori
« La Croisade contre
les Albigeois ».**

**Elle restera une cicatrice
ouverte dans le midi
de la France.**

**Ce spectacle retrace
l'influence du catharisme
dans l'organisation
sociale et politique
de « l'Occitanie ».**

**Face à cela, la réaction
de l'église catholique :
la croisade Papale,
les massacres,
la révolte occitane,
la croisade Royale,
l'inquisition et le
rattachement du midi
au Royaume de France.**

Concept Artistique

Ce spectacle s'inscrit dans un esprit de transmission de l'histoire. A la fois didactique, pédagogique, vivant, ludique et accessible aux enfants.

Notre parti pris artistique est de faire vivre l'histoire et ses personnages sur des scènes différentes. Au sol des acteurs et figurants jouent des scènes de vies quotidiennes.

Des fils conducteurs : narrateurs, vidéos, musique, danses, chansons d'époque recadrent le spectacle.

Élément artistique primordial dans notre spectacle : l'enchaînement dynamique des tableaux. Grâce à des scènes courtes et un éclairage précis, la lumière transporte le spectateur d'un côté à l'autre de l'espace scénique (noir/lumière) et lui permet de rester concentrer.

La Technique

La technique répond aux exigences de la mise en scène.

Le spectacle dure 1h30.

Capacité de 300 à 1000 spectateurs.

Le son

Diffusion en son « éclaté » et stéréo.

Le micro casque

Le spectacle se joue en direct.

La lumière

La lumière permet grâce à un travail d'ambiance la dynamique du spectacle.

La vidéo

La vidéo fait entièrement partie du spectacle.

Les costumes

Les costumes sont des reproductions du XII^{ème} et du XIII^{ème} siècle.

Les décors

Les décors sont en grande partie travaillés en vidéo.

**Le spectacle historique est écrit
et mis en scène par Yannick Séguier.**